La guitarra, protagonista

Á. Á. C.

La guitarra es protagonista en Córdoba, en ese VII Festival Internacional que comenzó el pasado lunes y extenderá sus celebraciones hasta el próximo día 24. Guitarra en algunas de sus principales manifestaciones, como la clásica, la de *jazz*, la folclórica... y la flamenca, por supuesto. Mañana noche, por ejemplo, tendremos una singular fiesta flamenca, con potaje incluido y actuaciones. El lunes, Enrique Montoya con su grupo, y el jueves, la Zambra del Sacromonte granadino.

Los festivales flamencos del verano tienen esta semana dos citas principales, ambas mañana, sábado. Una en Mijas, el hermoso pueblo malagueño, en cuyo auditorio municipal estarán los dos *cantaores* más solicitados del momento, Camarón de la Isla y El Cabrero, más Calixto Sánchez y Luis de Córdoba; y con ellos, las guitarras fijas de los primeros, Tomatito y José Luis Postigo. La otra cita es en la cordobesa Lucena, que celebra su VI Festival Cruz de la Barrera. El cartel presenta a dos *cantaores* consagrados, José de la Tomasa y Curro Malena, y tres más que están trabajando bastante actualmente: Curro Lucena, Lolita Valderrama y Ángel Ordóñez. El grupo Antonio Hidalgo en el baile, y Juan Muñoz *Tomate* y Manuel Silveria en el toque.

Por último, el 22, en Córdoba capital y dentro del ciclo *De Córdoba y sus flamencos*, el cante de Juan Navarro Cobos, el toque de Tomate y el baile de Paco el de la Lola.

El País.
17 de Julio, 1987.